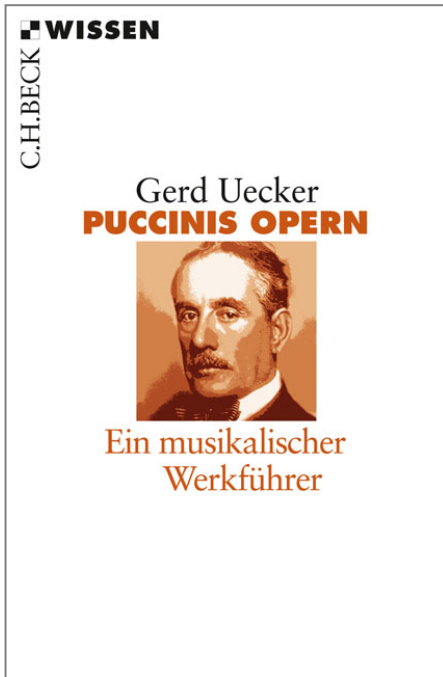


Allgemeine Literatur zu Puccini



Gerd Uecker

Puccinis Opern

Ein musikalischer Werkführer

128 Seiten, Broschiert

ISBN: 978-3-406-69842-2

Weitere Informationen finden Sie hier:

<http://www.chbeck.de/16567022>

Allgemeine Literatur zu Puccini (Auswahl)

- | | | |
|-----------------------|--|--|
| Abell A.M. | Gespräche mit berühmten Komponisten. Giacomo Puccini. | <i>Garmisch-Partenkirchen 1962</i> |
| Adami G. | Giacomo Puccini | <i>Milano 1935; dt.: Stuttgart 1943</i> |
| Adami G. | Giacomo Puccini. Epistolario | <i>Milano 1928, dt.: Lindau 1948</i> |
| Amy D. | Giacomo Puccini | <i>Paris 1970</i> |
| Andergassen G. | Die Charaktere in Puccinis Opern und die musikalische Gestaltung ihrer vorherrschenden Züge. | <i>Diss. Innsbruck 1955</i> |
| Ashbrook A. | The Operas of Giacomo Puccini | <i>London 1969, Ithaca 1985</i> |
| Baldacci L. | Naturalizza di Puccini. | <i>In: Nuova Rivista Musicale Italiana, Jhg. 9, 1975</i> |

- Barblan G.** "Puccini strumentatore". *Lorenzetti e Natali, Lucca 1958*
Giacomo Puccini
nel centenario della
nascita
- Baresel A.** Giacomo Puccini. Leben *Hamburg 1954*
und Werk
- Berg, K.G.M.** Giacomo Puccini *Marburger Beiträge zur*
Opern. Musik *Musikwissenschaft, Bd.7,*
und Dramaturgie *Seidel W. (Hrsg.), Kassel 1991*
- Biagi Ravenni
G./Gianturco
C. (Hrsg..)** Giacomo Puccini. *Atti del Convegno*
L'uomo, il musicista *internazionale di studi su*
, il panorama europeo. *Giacomo Puccini nel 70°*
anniversario della morte.
Lucca 1994/1997
- Bögel H.** Studien zur *Diss. Tübingen 1978*
Instrumentation in den
Opern Giacomo
Puccinis.
- Bonaventura
A.** Giacomo Puccini. *Livorno 1925*
L'uomo, l'artista.

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| Brettenthaler S. | Cavalleria rusticana und Pagliacci. Prototypen der veristischen Oper? Eine Untersuchung ihrer Verbindungslinien zum literarischen "verismo" und zur Frage der Sinnhaftigkeit des Terminus in der Musik. | <i>Europäische Hochschulschriften, Reihe XXXVI, Musikwissenschaft, Bd. 228, 2003</i> |
| Budden J. | Puccini. His Life and Works | <i>Oxford 2002, Rom 2005</i> |
| Capri A. | Le opere di Giacomo Puccini. | <i>Milano 1958</i> |
| Carner M. | Puccini. A Critical Biography | <i>London 3.Aufl. 1992, Deutsche Übersetzung: Frankfurt a.M. 1996</i> |
| Carner M. | Of Men and Music. Collected Essays and Articles | <i>London 1944</i> |
| Carner M. | The Exotic Element in Puccini. | <i>In: The Musical Quarterly 22, 1936</i> |
| Carner M. | Puccini as Dramatist | <i>In: The Listener 1999, London Vol. 78, 1967</i> |

- Carner M.** Debussy and Puccini. *In: Carner M.: Major and minor, London Duckworth, 1980*
- Casini C.** Giacomo Puccini *Torino 1978, in: La vita sociale della nuova Italia, Nr.28*
- Cecchini R. (Hrsg.)** Lettere Pucciniane. L'epistolario di Giacomo Puccini dal 1880 al 1924 *Firenze 1988*
- Christen N.** Giacomo Puccini. Analytische Untersuchungen der Melodik, Harmonik und Instrumentation *Hamburg 1978*
- Christen N.** Daten, Entstehungsgeschichte, Handlung, Kommentar, Wirkung, Autograph/Ausgaben und Literaturverzeichnis zu allen Opern Puccinis. *In: Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Bd.5, Puccini. 1997*
- Cresti R.** Giacomo Puccini e il Postmoderno *Fucecchi, Firenze 2007*

| | | |
|------------------------------|---|--|
| D'Amico F. | Naturalismo e decadentismo in Puccini | <i>In: I casi della musica Milano 1962</i> |
| D'Ecclesiis G.A. | The Aria Techniques of Giacomo Puccini. A Study in Musico-Dramatic Style. | <i>Diss. New York 1961</i> |
| Demel S. und Demel G. | Giacomo Puccini. Eine Psychobiographie | <i>Stuttgart 1995</i> |
| Di Gaetani J.L. | Puccini the thinker | <i>New York 1987</i> |
| Dry W. | Giacomo Puccini | <i>London 1906</i> |
| Fellerer K.G. | Giacomo Puccini | <i>Potsdam 1937</i> |
| Fellerer K.G. | Von Puccinis Arbeitsweise | <i>In: Die Musik, Jhg. 29, 1937</i> |
| Ferrando E.M. (Hrsg.) | Tutti i libretti di Puccini. | <i>Milano 1984</i> |
| Ferrarotti F. | Musica e società. Il caso Puccini | <i>Chieti 2011</i> |
| Foucart C. | De la conversation Romanesque à l'air de l'opéra: d'H.Murger à Giacomo Puccini. | <i>In: Albert Gier (Hrsg.), Oper als Text. Heidelberg 1986</i> |
| Fracaroli A. | La vita di Giacomo Puccini. | <i>Milano 1925, dt.: Leipzig 1926</i> |

- | | | |
|---------------------------|--|--|
| Fraccaroli A. | Giacomo Puccini si confida e racconta | <i>Milano 1957; siehe auch Fraccaroli, La vita di Giacomo Puccini.</i> |
| Gara E. (Hrsg.) | Carteggi Pucciniani | <i>Milano 1958</i> |
| Gauthier A. | Puccini | <i>Paris 1961</i> |
| Gerigk H. | Giacomo Puccini | <i>Potsdam 1937</i> |
| Girardi M. | Puccini. La vita e l'opera | <i>Rom 1989</i> |
| Greenfield H. | Puccini. A Biography | <i>New York 1980; in deutscher Sprache: Königstein 1982</i> |
| Greenfield H. | Puccini. Keeper of the Seal | <i>London 1958</i> |
| Greenwald H.M. | Dramatic Exposition and Musical Structure in Puccinis Operas | <i>Diss. New York 1991</i> |
| Haffner G. | Die Puccini-Opern | <i>München 1984</i> |
| Hopkinson C. | A Bibliography of the Works of Giacomo Puccini (1858-1924) | <i>New York 1968</i> |
| Höslinger C. | Giacomo Puccini mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten | <i>Rowohlt, Reinbek 1984</i> |
| Höslinger C. | Giacomo Puccini. | <i>Reinbek 2008</i> |

- Hughes S.** Famous Puccini Operas. *New York 1972*
An Analytical
Guide for the Opera-
Goer and
Armchair Listener
- Instituto di
Studi
Pucciniani
(Hrsg.)** Beiträge zu Puccini von *Quaderni Pucciniani,*
Arrighi, *Lucca 1982*
Pintorno, Gavazzeni,
Garboli u.a.
- Instituto di
Studi
Pucciniani
(Hrsg.)** Beiträge zu Puccini von *Quaderni Pucciniani,*
D'Amico, *Lucca 1986*
Carner, Maehder,
Bussotti u.a.
- Jackson S.** Monsieur Butterfly. The *London 1924*
Story of Puccini.
- Jahrmärker M.** Themen, Motive und *In: Forum Musiktheater,*
Bilde *Bd. 2, Berlin 2006*
r des Romantischen.
Zum italienischen
Musiktheater des 19.
Jahrhunderts
- Klein J.W.** Puccinis enigmatic *In: Music and Letters,*
inactivity. *Jhg.46, 1965*
- Klonovsky M.** Der Schmerz der *Berlin 2010*
Schönheit : über
Giacomo Puccini.
- Knosp G.** Giacomo Puccini *Brüssel 1937*

- | | | |
|---------------------------|--|--|
| Krause E. | Puccini. Beschreibung eines Welterfolgs. | <i>Berlin 1984, München 1986</i> |
| Krausser H. | Die Jagd nach Corinna : eine Puccini-Recherche | <i>München, Belleville, 2008</i> |
| Leibowitz R. | L'arte di Giacomo Puccini | <i>In: L'approdo musicale 6, 1959</i> |
| Leukel J.J. | Wortspiele in Puccinis Briefen | <i>In: Österreichische Musikzeitschrift 36, 1981</i> |
| Leukel J.J. | Puccinis kinematographische Technik | <i>In: Neue Zeitschrift für Musik 143, 1982</i> |
| Lualdi A. | Giacomo Puccini, i suoi detrattori e l'opera nazionale dell '900 | <i>In: Piazza delle Belle Arti, 5, 1958</i> |
| Maehder J. (Hrsg.) | Esotismo e colore locale nell'opera di Puccini. | <i>Quaderni Pucciniani, Pisa 1985, Lucca 1986</i> |
| Magri G. | L'uomo Puccini | <i>Milano 1992</i> |
| Marchetti A. | Puccini e Schönberg | <i>In: Rassegna Musicale Curci 27 Nr.3/1974</i> |
| Marchetti A. | Puccini com'era. | <i>Milano 1973</i> |

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| Marek G.R. | Puccini. A Biography | New York 1 |
| Marggraf W. | Giacomo Puccini | <i>Leipzig 1977, Wilhelmshaven 1979</i> |
| Mariani R. | Puccini | <i>Torino 1936/1937</i> |
| Mariani R. | L'ultimo Puccini. | <i>In: La Rassegna Musicale, Anno Nono (XVII von "Il Pianoforte"), Nr. 4, 1936</i> |
| Marotti G. | Incontri e colloqui col maestro | <i>In: L'approdo musicale 6, 1959</i> |
| Marotti G., Pagni F. | Giacomo Puccini intimo | <i>Firenze 1926</i> |
| Martino D. | Catastrofi sentimentali. Puccini e la sindrome pucciniana | <i>Torino 1993</i> |
| Marx J. | Giacomo Puccini | <i>In: Österreichische Musikzeitschrift 13, 1958</i> |
| Mertens Verdi. | Giacomo Puccini. Wohllaut, Wahrheit und Gefühl | <i>Leipzig, Militzke 2008</i> |

- | | | |
|---------------------------|--|--|
| Monaldi G. | Giacomo Puccini e la sua opera | <i>Rom 1924</i> |
| Neisser A. | Giacomo Puccini, sein Leben und sein Werk. | <i>Leipzig 1928</i> |
| Oppen K. | Von "Butterfly" zu "Turandot". Romantisches Konsumerlebnis und Idealismus in den Opern Puccinis. | <i>In: Opernwelt, März/April 1966</i> |
| Osborne C. | The Complete Operas of Puccini. A Critical Guide. | <i>London 1981, New York 1982</i> |
| Paladini C. | Giacomo Puccini | <i>Firenze 1961</i> |
| Phillips-Matz M.J. | Puccini. A Biography | <i>Boston 2002</i> |
| Pinzauti L. | Puccini. Una vita | <i>Firenze 1974; Torino 1975 , Lucca 1976 (Critica pucciniana)</i> |
| Pinzauti L. | Mahler e Puccini. | <i>In: Nuova rivista musicale italiana, 16, 1982</i> |

- | | | |
|--|---|---|
| Rescigno E. (Hrsg.) | Dizionario Pucciniano. Le opere, i cantanti, i personaggi, i direttori d'orchestra, gli scenografi, i librettisti, le fonti letterarie, i parenti, gli amici, le donne, le case, i viaggi, le automobili, la caccia, il cinematografo, i progetti. | <i>Milano 2004</i> |
| Ricci L. | Puccini. Interprete di se stesso | <i>Milano 1954</i> |
| Rugarli G. | La divina Elvira. L'ideale femminile nella vita e nell'opera di Giacomo Puccini | <i>Venezia 1999</i> |
| Sachs H. | Toscanini. Eine Biographie | <i>Deutsche Ausgabe München 1980</i> |
| Sartori C. | Puccini | <i>Milano 1958</i> |
| Schickling D. | Giacomo Puccini | <i>München 1992</i> |
| Schickling D. | Giacomo Puccini. Biografie | <i>Erw. Neuauflage Stuttgart 2007</i> |
| Schickling D. /Co-author of the English translation: Michael Kaye | Giacomo Puccini, Catalogue of the Works | <i>Bärenreiter, Kassel, 2003</i> |

- Schreiber U.** Die Überfülle des Wohllauts.
Anmerkungen zur Musik Giacomo Puccinis. *In: Musica 1977, Heft 4*
- Schuller K.G.** Verismo Opera and the Verists *Diss. Washington University, St.Louis/Missouri 1960*
- Seifert W.** Giacomo Puccini *Leipzig 1957*
- Seligman V.** Puccini among friends. *New York 1947*
- Siciliano E.** Puccini *Milano 1976*
- Specht R.** Giacomo Puccini. Das Leben - der Mensch - das Werk. *Berlin 1931*
- Tarozzi G.** Puccini. La fine del bel canto. *Milano 1972*
- Thiess F.** Puccini. Versuch einer Psychologie seiner Musik. *Hamburg 1947*
- Titone A.** Vissi d'arte. Puccini e il disfacimento del melodramma *Milano 1972*
- Torre Franca A.** Puccini e l'opera internazionale. *Torino 1912, Detmold 2007*
- Valente R.** The Verismo of Giacomo Puccini. From Scapigliatura to Expressionism. *Diss. Fribourg 1971*

- Valleroni A.** Puccini minimo. *Ivrea 1983*
- Vaughan D.** Puccini's Orchestration *In: Proceedings of the Royal Musical Association, 87, 1961*
- Weaver W.** Puccini the Man and his Music. *New York 1977*
- Weaver W. / Puccini S.** The Puccini Companion. Essays on Puccini's Life and Music. *New York 1994*
- Weißmann A.** Giacomo Puccini. *München 1922*
- Wilson A.** The Puccini Problem. Opera, Nationalism, and Modernity. *Cambridge 2007/2009*
- Zafred M.** L'orchestra nelle opere di Puccini. *In: Musica d'oggi. 42, Milano 1959*
- Giacomo Puccini nelle testimonianze di Berio, Bussotti, Donatoni e Nono *In: Nuova Rivista Musicale Italiana, 8, 1974*