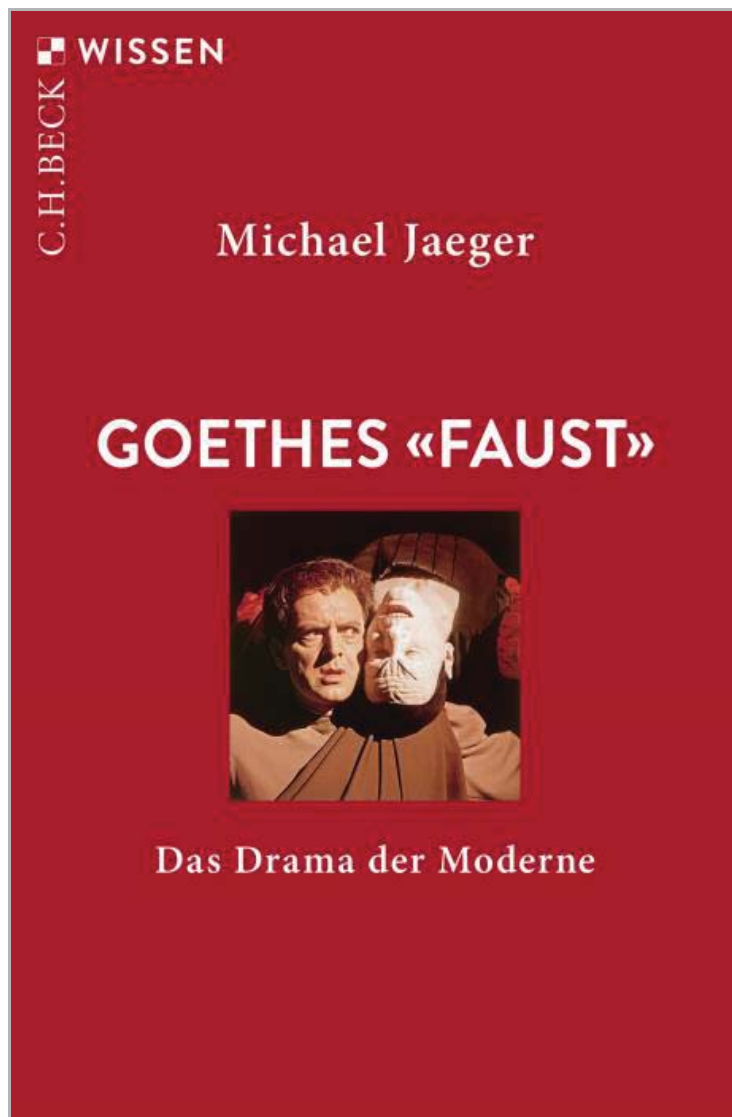


Literaturverzeichnis



Michael Jaeger
Goethes ‚Faust‘
Das Drama der Moderne

2021. 128 S.
ISBN 978-3-406-76429-5

Weitere Informationen finden Sie hier:
<https://www.chbeck.de/31743458>

© Verlag C.H.Beck oHG, München
Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.
Sie können gerne darauf verlinken.

Erweiterte Auswahlbibliographie zu Michael Jaeger: Goethes «Faust». Das Drama der Moderne. München 2021

1. Goethe- und Faustausgaben, Quelleneditionen

- Johann Wolfgang Goethe: Faust. Historisch-kritische Edition. Hg. von Anne Bohnenkamp, Silke Henke und Fotis Jannidis unter Mitarbeit von Gerrit Brüning, Katrin Henzel, Christoph Leijser, Gregor Middell, Dietmar Pravida, Thorsten Vitt und Moritz Wissenbach. Göttingen 2018. In der digitalen Edition dieser historisch-kritischen Ausgabe – www.faustedition.net – sind alle überlieferten Manuskriptteile, Handschriften, Reinschriften, Variationen und Publikationsstufen des Faustdramas zugänglich.
- Hentschel, Uwe: Art. «Faust». In: Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Hg. v. Katharina Mommsen. Bd. 5 (Fastnachtsspiel-Faust). Berlin 2017, 12–836. In lückenlos-enzyklopädischem Umfang präsentiert und kommentiert Uwe Hentschel die überlieferten Dokumente zur Entstehungsgeschichte des Faustdramas in der Chronologie der Textfassungen.
- Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zwei Teilbände. Texte und Kommentare. Hg. von Albrecht Schöne. Berlin 2017 (= 8., revidierte und aktualisierte Auflage von Bd. 7/1 u. 7/2 der Edition Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche in 40 Bdn. Frankfurt a. M. 1994).
- Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens (Münchner Ausgabe). Hg. v. Karl Richter u. a. München 1988ff. Darin Bd. 1.2 Faust (Urfaust), hg. u. kommentiert von Gerhard Sauder; Bd. 3.1 Faust. Ein Fragment, hg. u. kommentiert von Hartmut Reinhardt; Bd. 6.1 Faust I, hg. u. kommentiert von Victor Lange; Bd. 18. 1. Faust II, hg. u. kommentiert von Dorothea Hölscher-Lohmeyer.
- Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche (Frankfurter Ausgabe). Hg. v. Dieter Borchmeyer u. a. Frankfurt a. M. 1985ff. Darin Bd. 7/1 Texte, hg. von Albrecht Schöne; Bd. 7/2 Kommentare von Albrecht Schöne.
- Johann Wolfgang Goethe: Faust-Dichtungen. Bd. 1 Texte, hg. v. Ulrich Gaier; Bd. 2 u. 3 Kommentar von Ulrich Gaier. Stuttgart 1999.
- Johann Wolfgang von Goethe: Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Hg. v. Erich Trunz. Textkritisch durchgesehene Studienausgabe. München 1988. Darin Bd. 3 Faust I, Faust II, Urfaust, hg. u. kommentiert von Erich Trunz.
- Goethes Werke. Hg. im Auftrage der Großherzogin von Sachsen (Weimarer Ausgabe). Weimar 1887-1919. Reprint München 1987. Darin Abt. I, Bd. 14 Faust I; Abt. I, Bd. 15.1 Faust II; Abt. I, Bd. 15.2 Paralipomena u. Schemata.
- Johann Wolfgang Goethe: Faust. Eine Tragödie [1808]. Historisch-kritisch ediert u. kommentiert von Karl Heinrich Hucke. Münster 2008.
- Johann Wolfgang Goethe. Urfaust – Faust. Ein Fragment – Faust. Eine Tragödie. Paralleldruck der drei Fassungen. Hg. v. Werner Keller. 2 Bde. Frankfurt a. M. 1985.
- Der junge Goethe. Neu bearb. Ausgabe in 5 Bdn. Hg. v. Hanna Fischer-Lamberg (urspr. 1963-73). Neuausgabe Berlin 1999. Darin Bd. 5 Faust (Frühe Fassung/Urfaust).
- Goethes Briefe und Briefe an Goethe. Hamburger Ausgabe in 6 Bänden. Hg. v. Karl Robert Mandelkow. 4. Aufl. München 1988.

Goethes Gespräche. Biedermannsche Ausgabe. 5 Bde. In 6 Tln. Ergänzt u. hg. v. Wolfgang Herwig (urspr. Zürich 1965ff.) München 1998.

Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Mit einer Einführung v. Ernst Beutler. München 1999 (textidentisch mit dem 24. Bd. der Gedenkausgabe. 3. Aufl. Zürich 1976).

2. Goethe- und Fauststudien, Literaturwissenschaft

Alt, Peter-André: Ästhetik des Bösen. München 2010.

Anderegg, Johannes: Transformationen. Über Himmlisches und Teuflisches in Goethes Faust. Bielefeld 2011.

Anglet, Andreas: Faust-Rezeption. In: Goethe-Handbuch. Bd. 2. Hg. v. Theo Buck. Stuttgart 1997, 478–513.

Arens, Hans: Kommentar zu Goethes Faust I. Heidelberg 1982.

Arens, Hans: Kommentar zu Goethes Faust II. Heidelberg 1989.

Bauer, Manuel: Der literarische Faust-Mythos. Grundlagen – Geschichte – Gegenwart. Stuttgart 2018.

Beutler, Ernst: Essays um Goethe. Erweiterte Ausgabe hg. v. Christian Beutler. Frankfurt a. M. 1995.

Binswanger, Hans Christoph: Geld und Magie. Eine ökonomische Deutung von Goethes Faust. Hamburg 2005.

Blank, Claudia (Hg.): Faust-Welten. Goethes Drama auf der Bühne (Ausst.-Kat. Deutsches Theatrumuseum München). Leipzig 2018.

Böhm, Wilhelm: Faust der Nichtfaustische. Halle 1933.

Böhm, Wilhelm: Goethes Faust in neuer Deutung. Köln 1949.

Böhme, Gernot: Goethes Faust als philosophischer Text. Zug 2005.

Boerner, Peter/Johnson, Sidney (Ed.): Faust through Four Centuries. Retrospect and Analysis/Vierhundert Jahre Faust. Rückblick und Analyse. Tübingen 1989.

Bohnenkamp, Anne: «... das Hauptgeschäft nicht außer Augen lassend». Die Paralipomena zu Goethes «Faust». Frankfurt 1994.

Bohnenkamp, Anne: «Wie man entstehen und sich verwandeln kann». Genetische Betrachtungen zur «Klassischen Walpurgisnacht». In: Michael Jaeger (Hg.): «Verweile doch» – Goethes Faust heute. Die Faust-Konferenz am Deutschen Theater. Berlin 2006, 59–70.

Bohnenkamp, Anne: Goethes Arbeit am «Faust». In: Goethe-Jahrbuch 114 (1997), 199–217.

Bollmann, Stefan: Warum ein Leben ohne Goethe sinnlos ist. München 2016.

Borchmeyer, Dieter: Gerettet und wieder gerichtet. Fausts Wege im 19. Jahrhundert. In: Boerner, Peter/Johnson, Sidney (Ed.): Faust through Four Centuries. Retrospect and Analysis/Vierhundert Jahre Faust. Rückblick und Analyse. Tübingen 1989, 169–183.

Borchmeyer, Dieter: Goethe. Der Zeitbürger. München/Wien 1999.

Boyle, Nicholas: The Politics of Faust II. Another look at the stratum of 1831. In: Publications of the English Goethe Society 52 (1982), 4–43.

Boyle, Nicholas: Faust. Part One (Landmarks of world literature). Cambridge 1987.

Boyle, Nicholas: Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Bd. 1 1749-1790. Aus dem Englischen übers. v. Holger Fliessbach. München 1995.

- Boyle, Nicholas: Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Bd. 2 1791-1803. Aus dem Englischen übers. v. Holger Fliessbach. München 1999.
- Boyle, Nicholas: Der Religiöse und tragische Sinn von Fausts Wette. In: Michael Jaeger (Hg.): «Verweile doch» – Goethes Faust heute. Die Faust-Konferenz am Deutschen Theater. Berlin 2006, 37–45.
- Brown, Jane K. (Ed.): Interpreting Goethes «Faust» today. Columbia 1994.
- Burdach, Konrad: Faust und die Sorge. In: DVjs 1 (1923), 1–60.
- Champlin, Jeffrey: Hegel's Faust. In: Goethe-Yearbook. Vol. 18 (2011), 115–125.
- Detering, Heinrich: Menschen im Weltgarten. Die Entdeckung der Ökologie in der Literatur von Haller bis Humboldt. Göttingen 2020.
- Dieckmann, Friedrich: Geglückte Balance. Auf Goethe blickend. Frankfurt a. M./Leipzig 2008.
- Eibl, Karl: Das monumentale Ich – Wege zu Goethes «Faust». Frankfurt a. M. 2000.
- Emrich, Wilhelm: Die Symbolik von Fausts II. Sinn und Vorformen (urspr. 1943). 4. Aufl. Wiesbaden 1978.
- Göres, Jörn: Nachwort. In: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Zweiter Teil. Frankfurt a. M./Leipzig 1975, 389–473.
- Hadot, Pierre: Philosophie als Lebensform. Geistige Übungen in der Antike. Berlin 1991.
- Hadot, Pierre: N'oubliez pas de vivre. Goethe et la tradition des exercices spirituels. Paris 2008.
- Hamm, Heinz: Goethes «Faust». Werkgeschichte und Textanalyse. Berlin 1978.
- Hamm, Heinz: Goethe und die Zeitschrift «Le Globe». Eine Lektüre im Zeichen der «Weltliteratur». Weimar 1998.
- Heise, Wolfgang: Goethesches bei Marx. In: Weimarer Beiträge, 1982/Heft 10, 45–65.
- Henkel, Arthur: Goethe-Erfahrungen. Studien und Vorträge. Kleine Schriften 1. Stuttgart 1982.
- Henkel, Arthur: Erwägungen zur Philemon-und-Baucis-Szene im fünften Akt von Goethes «Faust» (Zweiter Teil). In: Études Germaniques 38 (1983), 128–137.
- Henning, Hans: Faust in fünf Jahrhunderten. Ein Überblick zur Geschichte des Faust-Stoffes vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Halle 1963.
- Henning, Hans: Faust-Bibliographie. III Teile in 5 Bdn. Berlin/Weimar 1966-1976.
- Hertz, Gottfried Wilhelm: Zu Goethes römischem Faustplan. In: Euphorion 31 (1931), 383–427.
- Hertz, Gottfried Wilhelm: Zur Entstehungsgeschichte von Faust II Akt 5 (1825. 1826. 1830). In: Euphorion 33 (1932), 244–277.
- Hierholzer, Vera/Richter, Sandra (Hg.): Goethe und das Geld. Der Dichter und die moderne Wirtschaft (Ausst.-Kat. Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift). Frankfurt a. M. 2012.
- Jaeger, Michael: Fausts Kolonie. Goethes kritische Phänomenologie der Moderne. Würzburg 2004.
- Jaeger, Michael (Hg.): «Verweile doch» – Goethes Faust Heute. Die Faust-Konferenz am Deutschen Theater. Berlin 2006 (= Blätter des Deutschen Theaters. Nr. 3/2006, 13–132).
- Jaeger, Michael: Global Player Faust oder das Verschwinden der Gegenwart. Zur Aktualität Goethes. Berlin 2008.

- Jaeger, Michael: Wanderers Verstummen, Goethes Schweigen, Fausts Tragödie. Oder: Die große Transformation der Welt. Würzburg 2014.
- Jaeger, Michael: Goethe, Faust und der Wanderer. Lebensbruchstücke, Tragödienfragmente. (Bd. 104 der Publikationsreihe «Themen» der Carl Friedrich von Siemens Stiftung München). München 2017.
- Jantz, Harold: The Form of «Faust». The Work of Art and its Intrinsic Structures. Baltimore 1978.
- Kaiser, Gerhard: Ist der Mensch zu retten? Vision und Kritik der Moderne in Goethes «Faust». Freiburg 1994.
- Kaiser, Gerhard: Wanderer und Idylle im Werk Goethes – speziell im «Faust». In: Goethe-Jahrbuch 120 (2003), 29–43.
- Keller, Werner (Hg.): Aufsätze zu Goethes «Faust I». Wege der Forschung. Darmstadt 1974.
- Keller, Werner (Hg.): Aufsätze zu Goethes «Faust II». Wege der Forschung. Darmstadt 1992.
- Keller, Werner: «Wie es auch sei das Leben ... ». Beiträge zu Goethes Dichten und Denken. Göttingen 2009.
- Kittstein, Ulrich: Gottgleiche Allmacht und ewige Dauer? Zur Haltung Fausts im Schlußakt von Goethes Faust II. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 50 (2006), 80–106.
- Koselleck, Reinhart: Goethes unzeitgemäße Geschichte. In: Goethe-Jahrbuch 110 (1993), 27–39.
- Košerina, Alexander: Der gelehrte Narr. Gelehrtsatire seit der Aufklärung. Göttingen 2003.
- Krebs, Rolland: Johann Wolfgang Goethe (Collection Voix Allemandes). Paris 2010.
- Lacoste, Jean: Introduction (Faust I). In: Goethe. Faust. Urfaust, Faust I, Faust II. Édition établie par Jean Lacoste et Jacques Le Rider. Paris 2009, 127–183.
- Landeck, Ulrich: Der fünfte Akt von Goethes Faust II. Kommentierte kritische Ausgabe. Zürich/München 1981.
- Le Rider, Jacques: Introduction (Faust II). In: Goethe. Faust. Urfaust, Faust I, Faust II. Édition établie par Jean Lacoste et Jacques Le Rider. Paris 2009, 404–485.
- Lehmann-Waffenschmidt, Marco: Vision und Kritik der modernen Wirtschaft in Goethes Faust. In: Faust-Jahrbuch 1 (2004), 69–110.
- Lukács, Georg: Fauststudien. In: Ders.: Goethe und seine Zeit. Bern 1947, 127–207.
- Mahl, Bernd: Goethes ökonomisches Wissen. Grundlagen zum Verständnis der ökonomischen Passagen im dichterischen Gesamtwerk und in den «Amtlichen Schriften». Frankfurt a. M./Bern 1982.
- Mahl, Bernd: Die Bühnengeschichte von Goethes Faust. In: Goethe-Handbuch. Bd. 2. Hg. v. Theo Buck. Stuttgart 1997, 523–538.
- Maisak, Petra: Johann Wolfgang Goethe. Zeichnungen. Stuttgart 1996.
- Maisak, Petra: Goethes «Faust». Verwandlungen eines Hexenmeisters. Mit einer Einführung von Anne Bohnenkamp (Ausst.-Kat. Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum). Frankfurt a. M. 2007.
- Mandelkow, Karl Robert: Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers. Bd. 1, 1773-1918. Bd. 2, 1919-1982. München 1980 u. 1989.
- Matuschek, Stefan: Faust und Siegfried. Mythosverständnis und Darstellungsformen bei Goethe und Richard Wagner. In: Goethe-Jahrbuch 129 (2012), 139–151.
- Matussek, Peter (Hg.): Goethe und die Verzeitlichung der Natur. München 1998.

- Mayer, Hans: Goethe. Ein Versuch über den Erfolg. Frankfurt a. M. 1973.
- Meier, Richard: Gesellschaftliche Modernisierung in Goethes Alterswerken «Wilhelm Meisters Wanderjahre» und «Faust II». Freiburg 2002.
- Metscher, Thomas: Faust und die Ökonomie. In: Argument-Sonderband 3 (1976), 28–155.
- Metscher, Thomas: Welttheater und Geschichtsprozeß. Zu Goethes Faust. Frankfurt a. M. 2003.
- Michelsen, Peter: Im Banne Fausts. Zwölf Faust-Studien. Würzburg 2000.
- Moretti, Franco: Modern Epic. The World-System from Goethe to García Márquez. London/New York 1996.
- Negt, Oskar: Die Faust-Karriere. Vom verzweifeltsten Intellektuellen zum gescheiterten Unternehmer. Göttingen 2006.
- Osten, Manfred: «Alles veloziferisch» oder Goethes Entdeckung der Langsamkeit. Zur Modernität eines Klassikers im 21. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 2003.
- Osten, Manfred: «Gedenke zu leben! Wage es, glücklich zu sein! » oder Goethe und das Glück. Göttingen 2017.
- Osterkamp, Ernst: Gewalt und Gestalt. Die Antike im Spätwerk Goethes (Jacob-Burckhardt-Gespräche 19). Basel 2007.
- Pestalozzi, Karl: Bergschluchten. Die Schluss-Szene von Goethes Faust. Basel 2012.
- Pieper, Josef: Über das Schweigen Goethes (urspr. 1951). 2. Aufl. München 1962.
- Requadt, Paul: Goethes Faust I. Leitmotivik und Architektur. München 1972.
- Reinhard, Hartmut: Die kleine und die große Welt. Vom Schäferspiel zur kritischen Analyse der Moderne: Goethes dramatisches Werk. Würzburg 2008.
- Rohde, Carsten/Valk, Thorsten/Mayer, Mathias (Hg.): Faust-Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien. Unter Mitarbeit v. Annette Schöneck. Stuttgart 2018.
- Safranski, Rüdiger: Goethe. Kunstwerk des Lebens. München 2013.
- Sbrilli, Christian: Von der Eitelkeit der Einbildungskraft. Die ästhetische Sendung des jungen Goethe im Spiegel von «Faust II». Würzburg 2010.
- Schadewaldt, Wolfgang: Goethestudien. Zürich 1963.
- Schieb, Roswitha (Hg.): Peter Stein inszeniert Faust von Johann Wolfgang Goethe. Das Programmbuch Faust I und II. Köln 2000.
- Schillemeit, Jost: Studien zur Goethezeit. Hg. v. Rosemarie Schillemeit. Göttingen 2006.
- Schings, Hans-Jürgen: Zustimmung zur Welt. Goethe-Studien. Würzburg 2011.
- Schings, Hans-Jürgen: Klassik in Zeiten der Revolution. Würzburg 2017.
- Schlaffer, Heinz: Faust. Zweiter Teil. Die Allegorie des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1981.
- Schmidt, Jochen: Goethes Faust. Grundlagen – Werk – Wirkung. München 1999.
- Schöne, Albrecht: Götterzeichen, Liebeszauber, Satanskult. Neue Einblicke in alte Goethetexte. München 1982.
- Schöne, Albrecht: Fausts Himmelfahrt. Zur letzten Szene der Tragödie (Bd. 56 der Publikationsreihe «Themen» der Carl Friedrich von Siemens Stiftung München). München 1994.
- Schöne, Albrecht: Entgegnung auf Rudolf Kassels «Philologische Bemerkungen zu einer neuen Faust-Ausgabe». In: Goethe-Jahrbuch 114 (1997), 303–312.
- Schöne, Albrecht: Der Briefschreiber Goethe. München 2015.

- Schöne, Albrecht: Johann Wolfgang Goethe. Faust. Kommentare. Berlin 2017 (= 8., revidierte und aktualisierte Auflage von Bd. 7 [7/2] der Edition Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche in 40 Bänden. Frankfurt a. M. 1994).
- Scholz, Gerhard: Faust-Gespräche. Leipzig 1983.
- Schuchard, Gottlieb C. L.: Julirevolution, St. Simonismus und die Faustpartien von 1831. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie 60 (1935), 240–274; 362–384.
- Schwerte, Hans (d. i. Hans Ernst Schneider): Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie. Stuttgart 1962.
- Segeberg, Harro: Diagnose und Prognose des technischen Zeitalters im Schlußakt von «Faust II». In: Goethe-Jahrbuch 114 (1997), 63–73.
- Seibt, Gustav: Goethes Autorität. Aufsätze und Reden. Springe 2013.
- Seibt, Gustav: Der Vorschein unserer Katastrophen. Tragödie der Moderne, Tragödie Goethes. In: Süddeutsche Zeitung, 21. 11. 2014, 14.
- Seidlin, Oskar: Das Etwas und das Nichts. Versuch zur Neu-Interpretation einer Faust-Stelle. In: The Germanic Review 19 (1944), 170–175.
- Snell, Bruno: Arkadien. Die Entdeckung einer geistigen Landschaft. In: Ders.: Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen (urspr. 1946). 7. Aufl. Göttingen 1993.
- Valk, Thorsten: Der junge Goethe. Epoche – Werk – Wirkung. München 2012.
- Valk, Thorsten/Diederer, Roger/Borges, Sophie/Santorius, Nerina (Hg.): Du bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (Ausst.-Kat. Kunsthalle München). München 2018.
- Valk, Thorsten (Hg.): Goethe. Verwandlung der Welt (Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle Bonn). München 2019.
- Voßkamp, Wilhelm: «Höchstes Exemplar des utopischen Menschen»: Ernst Bloch und Goethes «Faust». In: DVjs 59 (1985), 676–687.
- Wellbery, David E.: Goethes «Faust I». Reflexion der tragischen Form (Bd. 102 der Publikationsreihe «Themen» der Carl Friedrich von Siemens Stiftung München). München 2016.
- Williams, John R.: Goethe's Faust. London 1987.
- Zabka, Thomas: Faust II – Das Klassische und das Romantische. Goethes «Eingriff in die neueste Literatur». Tübingen 1993.

3. Ideengeschichte und weitere Literatur

- Arendt, Hannah: Vita activa oder Vom tätigen Leben. München 1981.
- Berman, Marshall: All That Is Solid Melts Into Air. The Experience of Modernity. New York 1982.
- Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung. 3. Bd. Frankfurt a. M. 1967.
- Fehlbaum, Rolf Peter: Saint-Simon und die Saint-Simonisten. Vom Laissez-Faire zur Wirtschaftsplanung. Basel 1970.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Phänomenologie des Geistes. Hg. v. Johannes Hoffmeister. Hamburg 1952.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Vorlesungen über die Ästhetik. Frankfurt a. M. 1970 (G. W. F. Hegel: Werke in zwanzig Bänden [Neuedition der Werke von 1832-1845]).

Bd. 15).

Historia von D. Johann Fausten. Text des Druckes von 1587. Hg. v. Stephan Füssel u. Hans Joachim Kreuzer. Stuttgart 1999.

Koselleck, Reinhart: Zeitverkürzung und Beschleunigung. Eine Studie zur Säkularisation. In: Ders.: Zeitschichten. Studien zur Historik. Frankfurt a. M. 2000, 177–202.

Lessing, Gotthold Ephraim: Werke. Hg. v. Herbert G. Göpfert. München 1971ff.

Löwith, Karl: Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie. In: Ders.: Sämtliche Schriften. Bd. 2. Stuttgart 1983.

Löwith, Karl: Von Hegel zu Nietzsche. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts. In: Ders.: Sämtliche Schriften. Bd. 4. Stuttgart 1988.

Marx, Karl/Engels, Friedrich: Werke (MEW). Berlin 1959ff.

Osterhammel, Jürgen: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009.

Petermann, Thomas: Claude-Henri de Saint-Simon: Die Gesellschaft als Werkstatt. Berlin 1979.

Rosa, Hartmut: Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. Frankfurt a. M. 2005.

Wagner, Friedrich: Die Wissenschaft und die gefährdete Welt. Eine Wissenschaftssoziologie der Atomphysik. München 1964.

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: www.chbeck.de